

A Touch of Swing

Finest Acoustic Jazz

Der geschmeidige Sound von A Touch of Swing wird von zwei Gitarren, Kontrabass und einer warmen Frauenstimme geprägt.

Die raffiniert und witzig arrangierten Songs stammen zum grossen Teil aus dem Amerika der dreissiger und vierziger Jahre. Die Band scheut sich aber auch nicht, einen Latinrythmus, ein Solo im Gipsy - Stil oder eine Prise Italianità unter die Jazzstandards zu streuen.

A Touch of Swing: eine ungeheuer swingende Band mit einer Stimme, die unter die Haut geht.

Flavia Vasella - Gesang

Absolventin der Schule Totales Theater (Lützelflüh BE), drei Semester Ethnomusikologie an der Uni Basel, Berufsdiplom an der Jazzschule Basel.

Seit 1994 Gesangslehrerin auf selbständiger Basis. Unterrichtstätigkeit an der Jazzschule St. Gallen, ACM und Female Funk Projekt Zürich.

Diverse eigene Formationen und unzählige Gastauftritte von Duo bis Big Band. Seit 2003 kümmert sich Flavia Vasella im erfolgreichen Duo Edeldicht um die Neubelebung des Schweizer Liedgutes.

Schon mit einer wippenden Zehe zur Welt gekommen, liebt Flavia Vasella alles, was swingt und groovt. Ihr Gesang besticht durch grosse Musikalität, Humor und Tiefgang.

Manfred Junker - Gitarre

Studium an der Jazzschule St. Gallen (1991-95) und mit Stipendium am Berklee College of Music (1995-96).

1997 - 2008 Konzerte und fünf CDs mit dem «Manfred Junker Quartett»., 2004 Gründung des «Junker-Klaiber Duos» (G/B - zwei CDs), seit 2009 Solokonzerte (CD «Alone») und Gründung des Trios «Manfred Junker's Journey Within» (CD «Departure»).

Daneben Sideman in verschiedenen Besetzungen.

Dani Solimine - Gitarre

Seine Arrangements und seine solide Begleitarbeit lassen ein kleines Ensemble wie «A touch of Swing» grösser klingen.

Als Autodidakt gründete er mit elf Jahren seine erste Band. Berufsmusiker seit 2001.

CD Produktionen mit Fernando Fantini, Jürg Morgenthaler, Jacob Stickelberger, Egon Egemann, den Hot Strings, den Schlieremer Chind, seiner Grossmutter Trudi Kilian ...

Nominierung für den SwissJazzAward 2009 mit den Hot Strings.

Dani Solimine ist ein gefragter Gastmusiker und arbeitete unter anderem mit folgenden Künstlern zusammen: Jürg Morgenthaler, Dave Ruosch, John Service, Brandy Butler, Nadja Sieger, Playbacktheater Bumerang, Junior Gill, ...

Gerri Zumbrunn - Kontrabass

Studium (Klavier und Kontrabass) an der Jazzberufsschule in St. Gallen. Weitere Studien als Arrangeur und Komponist für Jazz-, Film- und Theatermusik bei Herman Schmidt und David Angel am Musikkonservatorium Schaffhausen.

Gründer und Leiter der BigKlezmer - BigBand, welche traditionelle jidische Musik mit swingendem Bigband - Sound verbindet. Seit Mitte der 90er Jahre Bassist bei der Folkgruppe Drumlin mit 2 CD - Produktionen und zahlreichen Auftritten im In- und Ausland. Freischaffender Arrangeur und Komponist für diverse Orchester (Schweizer Musical Night, TriggerJazzBand, Zurich Jazz Orchestra u.a.) und Chöre. Schreibt 2004 die Musik zum Stück «Der gestiefelte Kater» der Kleinen Bühne Schaffhausen mit div. Aufführungen am Schaffhauser Stadttheater.

Seit 2008 als Bandleader und Pianist mit der Pop-Band Portulak unterwegs.

Kontakt: www.atouchofswing.ch
Dani Solimine Tel. 044 750 44 41 dani@solimine.ch